

Ostatnie zmiany (Dz.U. z 2025 r. poz. 760) — zaznaczone na czerwono (dot. wzoru nr 34a [dodany] i wzoru nr 36)— weszły w życie dnia 25.06.2025 r.

**WYKAZ WZORÓW ŚWIADECTW, DYPLOMÓW I INNYCH DRUKÓW DLA SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH
ORAZ WZORÓW PODDRUKÓW DUPLIKATÓW DLA SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH
I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH**

Numer wzoru	Symbol	Przeznaczenie
1	2	3
1. Świadectwa szkół artystycznych		
1.1. Świadectwa promocyjne szkół artystycznych		
1	ART/1	dla uczniów klas I–III szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne
2	ART/2	dla uczniów klas szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, odpowiadających klasom IV, V i VII szkoły podstawowej
3	ART/2/w	jw. z wyróżnieniem
4	ART/3	dla uczniów klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, odpowiadającej klasie VI szkoły podstawowej, którzy uzyskali pozytywne roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych
5	ART/3/w	jw. z wyróżnieniem
6	ART/4	dla uczniów klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, odpowiadającej klasie VI szkoły podstawowej, którzy nie uzyskali pozytywnych rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych
7	ART/5	dla uczniów klas szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne w zakresie klas I–III liceum ogólnokształcącego
8	ART/5/w	jw. z wyróżnieniem
9	ART/6	dla uczniów klasy V ogólnokształcącej szkoły baletowej, którzy uzyskali pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
10	ART/6/w	jw. z wyróżnieniem
11	ART/7	dla uczniów klasy V ogólnokształcącej szkoły baletowej, którzy nie uzyskali pozytywnych końcowych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
12	ART/8	dla uczniów szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne
13	ART/8/w	jw. z wyróżnieniem, z wyjątkiem uczniów klas I–III szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, do których o przyjęcie do klasy programowo najniższej może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 10 lat

Numer wzoru	Symbol	Przeznaczenie
1	2	3
1.2. Świadectwa ukończenia szkół artystycznych		
14	ART/10	dla uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie klas I–VIII szkoły podstawowej oraz kształcenie artystyczne
15	ART/10/w	jw. z wyróżnieniem
16	ART/11	dla uczniów szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, z wyjątkiem uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie w zawodach szkolnictwa artystycznego
17	ART/11/w	jw. z wyróżnieniem
1.3. Świadectwa klas programowo najwyższych szkół artystycznych dla uczniów, którzy nie ukończyli tych szkół artystycznych		
18	ART/20	dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz kształcenie artystyczne, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej, ale uzyskali pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
19	ART/21	dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz kształcenie artystyczne, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej i nie uzyskali pozytywnych końcowych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
20	ART/22	dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego oraz kształcenie artystyczne, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej, ale uzyskali pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
21	ART/23	dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego oraz kształcenie artystyczne, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej i nie uzyskali pozytywnych końcowych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących
22	ART/24	dla uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej, z wyjątkiem uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie w zawodach szkolnictwa artystycznego
23	ART/25	dla uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie w zawodach szkolnictwa artystycznego, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej
1.4. Świadectwa semestrów programowo najwyższych szkół artystycznych dla słuchaczy, którzy nie ukończyli tych szkół artystycznych		
24	ART/26	dla słuchaczy artystycznych szkół policealnych, którzy nie ukończyli szkoły artystycznej

Numer wzoru	Symbol	Przeznaczenie
1	2	3
2. Dyplomy ukończenia szkół artystycznych		
25	ART/30	dla absolwentów uzyskujących kwalifikację pełną na poziomie piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji
26	ART/30/w	jw. z wyróżnieniem
27	ART/31	dla absolwentów uzyskujących kwalifikację pełną na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji
28	ART/31/w	jw. z wyróżnieniem
3. Inne druki		
3.1. Suplementy do dyplomów ukończenia szkoły artystycznej		
29	ART/32	dla absolwentów kończących szkołę artystyczną realizującą kształcenie ogólne i kształcenie w zawodzie szkolnictwa artystycznego
30	ART/33	dla absolwentów kończących szkołę artystyczną realizującą wyłącznie kształcenie w zawodzie szkolnictwa artystycznego
31	ART/34	dla osób kończących szkołę artystyczną na podstawie egzaminów eksternistycznych
3.2. Protokoły egzaminów		
32	ART/40	protokół egzaminu promocyjnego, końcowego
33	ART/41	protokół egzaminu klasyfikacyjnego, poprawkowego
34	ART/42	protokół egzaminów eksternistycznych
34a	ART/50/f	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia 2) szkoły muzycznej II stopnia — w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji strojenie i korekta fortepianów
35	ART/50/i	protokół egzaminu dyplomowego dla: 1) uczniów ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa oraz w specjalności teoria muzyki w specjalizacjach podstawy kompozycji, podstawy dyrygowania 2) uczniów szkoły muzycznej II stopnia w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa oraz w specjalności teoria muzyki w specjalizacjach podstawy kompozycji, podstawy dyrygowania 3) uczniów szkoły sztuki cyrkowej 4) słuchaczy policealnej szkoły muzycznej

Numer wzoru	Symbol	Przeznaczenie
1	2	3
36	ART/50/l	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia a) w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji budowa i renowacja fortepianów b) w specjalności lutnictwo 2) szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo w specjalizacji budowa i renowacja fortepianów
37	ART/50/r	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia 2) szkoły muzycznej II stopnia — w specjalności rytmika
38	ART/50/t	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia 2) szkoły muzycznej II stopnia — w specjalności teoria muzyki w specjalizacji podstawy muzykologii
39	ART/51	protokół egzaminu dyplomowego dla: 1) uczniów liceum sztuk plastycznych 2) słuchaczy policealnej szkoły plastycznej
40	ART/52	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: 1) ogólnokształcącej szkoły baletowej 2) szkoły sztuki tańca
3.3. Arkusze ocen		
41	ART/60	dla uczniów szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas I–VIII szkoły podstawowej
42	ART/61	dla uczniów szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego
43	ART/62	dla uczniów ogólnokształcącej szkoły baletowej
44	ART/63	dla uczniów szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne, z wyjątkiem artystycznej szkoły policealnej
45	ART/64	dla słuchaczy artystycznej szkoły policealnej
3.4. Indeksy		
46	ART/70	dla uczniów szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie w zawodzie szkolnictwa artystycznego, a także dla osób kończących tę szkołę na podstawie egzaminów eksternistycznych, z wyjątkiem artystycznej szkoły policealnej
47	ART/71	dla słuchaczy artystycznej szkoły policealnej, a także dla osób kończących tę szkołę na podstawie egzaminów eksternistycznych
3.5. Zaświadczenie		
48	ART/80	o braku możliwości wydania duplikatu świadectwa lub dyplomu — dla uczniów i słuchaczy wszystkich typów szkół artystycznych

Numer wzoru	Symbol	Przeznaczenie
1	2	3
4. Duplikaty		
49	ART/90	poddruk dla duplikatu świadectwa ukończenia szkoły artystycznej
50	ART/91	poddruk dla duplikatu dyplomu ukończenia szkoły artystycznej
51	ART/92	poddruk dla duplikatu: 1) świadectwa promocyjnego szkoły artystycznej — format czterostronicowy 2) świadectwa klasy programowo najwyższej szkoły artystycznej dla uczniów, którzy nie ukończyli tej szkoły artystycznej 3) świadectwa semestru programowo najwyższego artystycznej szkoły policealnej dla słuchaczy, którzy nie ukończyli tej szkoły artystycznej 4) świadectwa ukończenia placówki artystycznej 5) suplementu do dyplomu ukończenia szkoły artystycznej uzyskanego w trybie eksternistycznym
52	ART/93	poddruk dla duplikatu: 1) świadectwa promocyjnego szkoły artystycznej — format dwustronicowy 2) świadectwa semestralnego placówki artystycznej
53	ART/94	poddruk dla duplikatu suplementu do dyplomu ukończenia szkoły artystycznej, z wyjątkiem suplementu do dyplomu ukończenia szkoły artystycznej uzyskanego w trybie eksternistycznym